



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

HEDEF TEMELLİ DESTEK EĞİTİMİ ÇERÇEVE PLANI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-II

12. SINIF

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-II

12. SINIF

HEDEF TEMELLİ DESTEK EĞİTİMİ ÇERÇEVE PLANI

HAFTA	KONULAR/ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR
1.	Edebiyata Giriş	
2.	Şiir Bilgisi 1 - 2 Edebi Sanatlar	A.1. 2. Şiirin temasını belirler. A.1. 3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1. 5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1. 9. Şiiri yorumlar.
3.	İslamiyet Öncesi Türk Şiiri Geçiş Dönemi Türk Şiiri	A.1. 7. Şiirde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
4.	Halk Şiiri 1 (Halk Şiirinin Genel Özellikleri, Nazım Biçimleri Ve Türleri)	A.1. 7. Şiirde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.
5.	Halk Şiiri 2 - 3 (Âşık Edebiyatı Sanatçıları) (Dini Tasavvufi Halk Edebiyatı Sanatçıları)	A.1. 7. Şiirde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.
6.	Divan Şiiri 1 - 2 (Divan Şiiri Genel Özellikleri, Divan Şiirinde Akımlar) (Divan Şiiri Nazım Biçimleri ve Türleri)	A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1. 7. Şiirde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.
7.	Divan Şiiri 3 (Divan Şiiri Sanatçıları Ve Eserleri)	A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
8.	Divan Edebiyatı Nesir Türleri	
9.	Tanzimat Dönemi Türk Şiiri	A.1. 7. Şiirde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.
10.	Servetifünun Dönemi Türk Şiiri Fecriatı Dönemi Türk Şiiri Genel Özellikleri Ve Sanatçıları	A.1. 7. Şiirde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-II

12. SINIF

HEDEF TEMELLİ DESTEK EĞİTİMİ ÇERÇEVE PLANI

11.	Milli Edebiyat Dönemi Türk Şiiri	A.1. 7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.
12.	Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri 1 (Cumhuriyet Dönemi Saf Şiir Anlayışı)	A.1. 7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
13.	Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri 2 - 3 (Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) Toplumcu Eğilimleri Yansıtan Şiir) (Millî Edebiyat Anlayışını Yansıtan Şiiri)	A.1. 7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
14.	Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri 4 -5 (Garip Hareketi Şiiri) (İkinci Yeni Şiiri)	A.1. 7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
15.	Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri 6 -7 (Dini Değerleri, Geleneğe Duyarlığı ve Metafizik Anlayışı Öne Çıkaran Modern Şiir) (1960 Sonrası Toplumcu Eğilimleri Yansıtan Şiir)	A.1. 7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-II

12. SINIF

HEDEF TEMELLİ DESTEK EĞİTİMİ ÇERÇEVE PLANI

16.	Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri 8 - 9 (1980 Sonrası Türk Şiiri) (Cumhuriyet Sonrası Halk Şiiri)	A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
17.	Hikâye Türleri ve Hikâyenin Yapı Unsurları	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.
18.	Tanzimat Dönemi'ne Kadar Halk Hikâyesi Ve Mesnevileri	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
19.	Tanzimat, ServetifünunTürk Hikâyesi Millî Edebiyat Dönemi Türk Hikâyesi	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
20.	Cumhuriyet Dönemi Türk Hikâyesi 1 - 2	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-II

12. SINIF

HEDEF TEMELLİ DESTEK EĞİTİMİ ÇERÇEVE PLANI

21.	Roman Türü Ve Yapı Unsurları	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.
22.	Tanzimat Dönemi Türk Romanı Servetifünun Dönemi Türk Romanı	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
23.	Milli Edebiyat Dönemi Türk Romanı	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
24.	Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı - 1 (1923-1950 Arası Türk Edebiyatında Roman - 1950-1980 Arası Türk Edebiyatında Roman- 1980 Sonrası Türk Edebiyatında Roman - Milli ve Dinî Duyarlılığı Yansıtan Roman - Bireyin iç dünyasını Esas Alan Roman)	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
25.	Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı - 2 (Toplumcu Gerçekçi Roman - Modernist ve Postmodernist Roman)	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
26.	Dünya Edebiyatında Roman	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-II

12. SINIF

HEDEF TEMELLİ DESTEK EĞİTİMİ ÇERÇEVE PLANI

27.	Tiyatro Türü Ve Yapı Unsurları Geleneksel Türk Tiyatrosu	<p>A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.3. 11. Metni yorumlar.</p> <p>A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p>
28.	Tanzimat, Servetifünun ve Millî Edebiyat Dönemi Türk Tiyatrosu	<p>A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.3. 11. Metni yorumlar.</p> <p>A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>
29.	Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu 1 - 2	<p>A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.3. 11. Metni yorumlar.</p> <p>A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-II

12. SINIF

HEDEF TEMELLİ DESTEK EĞİTİMİ ÇERÇEVE PLANI

30.	Masal Fabl Destan Efsane	<p>A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>
31.	Öğretici Metinler 1 - 2	<p>A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4. 8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.</p> <p>A.4. 11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>
32.	Edebi Akımlar	
33.	Genel Tekrar	
34.	Genel Tekrar	
35.	Genel Tekrar	
36.	Genel Tekrar	

* Örnektir. İlgili dersin zümresi çerçeve planda değişiklik yapabilir.